

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL



VITRAILLISTE NIVEAU IV CODE RNCP 31893

Être capable de maîtriser toutes les techniques du vitrail en termes de restauration et de création

PUBLIC CONCERNÉ

Aux professionnels et aux artisans, aux salariés (toutes activités), aux particuliers

LES OBJECTIFS DE NOTRE STAGE

Depuis 1973, notre formation a pour but d'offrir aux personnes souhaitant maîtriser les techniques du vitrail, un atelier performant mondialement connu, et disposé à faire partager sa passion. Elle permet à des adultes en réorientation de recevoir des formations efficaces et professionnelles ; de découvrir de nouveaux champs d'application.

PRÉ-REQUIS

Aucune pratique antérieure à cette discipline n'est requise pour accéder à cette formation. L'accès aux modules de formation s'obtient à la suite d'un entretien approfondi avec les Maîtres Verrier ou un référent. Un plan de formation spécifique est établi en fonction des objectifs personnels de chaque participant.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

La formation théorique technique et pratique est de 1200 heures (coût horaire : 12,00 € H.T.). L'atelier est ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 13h à 18h. Pas de session annuelle. La formation est à « la carte » et peut démarrer à tous moments de Septembre à juin.

L'effectif moyen est de 10 stagiaires par an.

LIEU DE LA FORMATION

67-69, rue Desnouettes 75015 Paris

CONTACT FORMATION

Tél. : 01 42 50 88 03

Courriel : lamaisonduvitrail@wanadoo.fr

CONTENU DE LA FORMATION

La formation se déroule sous la forme de modules (39h) ou groupe de modules aux nombres de 31 au total sur 3 niveaux. **Niveau 1 Connaissances générales**, soit 13 modules de 30 à 39h pour un total de 498h. Réalisation dans les règles de l'art de 8 panneaux, « les fondamentaux » de la technique traditionnelle au plomb sans peinture et avec peinture. **Niveau 2 Connaissance approfondies**, 10 modules (modules 14 à 24) pour un total de 429h. Approche de la restauration et de la création. Réalisation de 7 panneaux basés d'une part, sur les techniques du vitrail traditionnelles plomb, et d'autre part sur les techniques Tiffany, Fusing, gravure sur verre, Mosaïque... Etude des problèmes de restauration sur 1 panneau du 19^{ème} siècle (démontage, nettoyage, changement de pièces cassées, peinture et cuisson, remise en plomb, soudage et masticage. Contrôle qualité. Etude approfondie de la confection de maquette, de l'agrandissement et de la coloration en vue de réalisation dans les techniques précitées, (entretien individuel).

Niveau 3 Professionnalisation,

A partir des réalisations antérieures, définition des compléments des formations, prise en compte des objectifs professionnels du stagiaire et à répondre aux exigences techniques et artistiques.

Soit une durée totale pour l'ensemble des 3 niveaux d'un minimum de 1 200 heures. Coût total de la formation 14 400,00 € H.T.

MOYENS ET MÉTHODES

PÉDAGOGIQUES

Encadrement individuel. Méthodes actives et progressives, reprenant pas à pas la réalisation de vitraux, des plus simples aux plus complexes ; copies, créations, techniques de restauration. Au sein de l'atelier, sous la direction des Maîtres Verriers, et en relation permanente avec les compagnons, le stagiaire est intégré à un groupe dynamique.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S)

ANDRIEUX Emmanuelle vice-présidente de la Chambre Syndicale Nationale du Vitrail, fille de **ANDRIEUX Philippe**, Fondateur, Maître Verrier de La Maison du Vitrail.

FOUBERT Mathias CAP Vitrail, Directeur technique, 30 ans d'expérience à La Maison du Vitrail.

RACINE Sophie Bac B, BTS, Chef d'atelier et

Référente Handicap - 23 années d'expérience.

du POUGET de NADAILLAC Yves 4 années d'expérience.

JADIN Geneviève 3 années d'expérience

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation écrite systématique de contrôle des acquis. A l'issue de chacun des modules réalisés par le stagiaire le chef d'atelier évalue avec lui la qualité de réalisation de chaque étape technique (acquis, en cours d'acquisition, non acquis).

Cet encadrement individuel permet de combler les lacunes

MOYENS TECHNIQUES

Les stages ont lieu dans l'atelier équipé d'un matériel informatique performant : ordinateurs, photocopieuse professionnelle, vidéoprojecteur, paperboard et de tout le matériel collectif nécessaire à la bonne réalisation de leurs travaux dont 2 fours électriques, 1 four à gaz, une sableuse, un échafaudage, tout le matériel de chantier dont matériel de sécurité...

De l'ensemble des fournitures nécessaires (matières premières) dont

5 tonnes de plomb et étain, 2 tonnes de grisailles et d'émaux dont 42 références.

De l'ensemble de l'outillage à main remis lors de leur arrivée : (règles de montage, Equerres, table éclairante individuelle, meuleuse, fer à souder, outillage de coupe, mise en plomb, dépose et pose, etc. Les conférences en atelier et sur sites classés Monuments Historiques sont comprises dans la formation. Un dossier est remis à chaque stagiaire lors de son entrée en formation dont

- La Maîtrise du Vitrail (référentiel pédagogique)
- Guide d'hygiène et sécurité
- Convention Collective de la Chambre Syndicale Nationale du Vitrail
- Documentations diverses

• TAUX DE REUSSITE

Le taux de réussite de notre formation professionnelle (1200 heures) est de 70% - Session d'examen (2023)